



ERIKA PARRA

CONCEPTRICE

CONTACT

 erikapdesigner@gmail.com

 erikaparra.com

EDUCATION

Diplome SCÉNOGRAPHIE

École nationale de théâtre du Canada.
Montréal, Canada (2016 - 2019)

A.E.C. DESIGN DE MODE

spécialisation en création de costumes
I.E. La Salle College.
Montréal, Canada (2009 - 2011)

BACCALAURÉAT DESIGN INDUSTRIEL

Universidad Icesi. Cali, Colombia
(2003 - 2008)

GPA: 4.13 / 5.0 - *Inclus dans la liste
des meilleurs étudiants 2003 - 2007*

COMPÉTENCES

- Pensée créative
- Illustration (manuelle et numérique)
- Création de patrons
- Couture et confection
- Travail en équipe
- Réalisation de maquettes
- Gestion budgétaire
- Résolution de problèmes

À PROPOS

Conceptrice créatif de plus de 10 ans d'expérience. Je suis passionnée par l'exploration des formes, de l'espace, des couleurs, des silhouettes, des vêtements et des liens qui unissent les personnes à travers la narration. Je maîtrise l'illustration à la main et numérique, la confection de patrons de costumes, la couture, la réalisation de maquettes, la production ainsi que divers logiciels de graphisme et de modélisation. Je m'intéresse à la résolution de problèmes et l'innovation par la recherche et l'expérimentation d'idées, de matériaux et de techniques, en accordant une attention particulière au travail minutieux. Je m'investis pleinement dans mon travail, en respectant les délais et les budgets en collaboration avec les réalisateurs et autres professionnels de la création pour concrétiser une vision créative collective.

EXPERIENCE

Artiste de poupées de luxe

Erika Parra Atelier | Montreal, Canada | 2017-Present

- Créatrice, conceptrice et fabricante de robes et d'accessoires de poupée sur mesure.

Conceptrice Costume - Repercussion Theatre

ALL SHALL BE WELL | Montreal, Canada | Julliet 2022

- Conception des costumes et des accessoires pour le spectacle mis en scène par Rebecca Gibian.

Conceptrice Costume - La Roulotte

LE NEZ | Montreal, Canada (Juin 2022)

- Conception des costumes, des marionnettes et de la mascotte pour le spectacle écrit et mis en scène par Philippe Robert.

Enseignant - École nationale de théâtre du Canada

Réalisation de maquettes / Rendu numérique de costumes | Montreal, Canada (2020-2021)

- Planification, organisation et mise en œuvre de cours visant à aider les étudiants de première année à développer leurs compétences et à acquérir des connaissances techniques adaptées à leurs différents niveaux d'expérience.

Conceptrice Costume - Teesri duniya Theatre

COUNTER OFFENCE | Montreal, Canada (Mars 2020)

- Conception des costumes et des accessoires pour le spectacle m.s. par Arianna Bardesonno

Assistante aux costumes - Conceptrice Elen Ewing

Montreal, Canada (2019-2023)

- Aide à la création de présentations conceptuelles, à la conception de croquis de costumes ainsi qu'à la confection de costumes et d'accessoires pour divers spectacles.

Assistante aux costumes - Conceptrice Diana Uribe

Montreal, Canada (2019-2021)

- Aide à l'achat et à la confection de costumes et d'accessoires pour divers spectacles.

Scénographe et accessoiriste - École nationale de théâtre du Canada

NEW WORDS FESTIVAL | Montreal, Canada (Avril 2019)

- Conception des décors et des accessoires pour les deux pièces présentées : **Nothing but Flowers**, mise en scène par Rose Plotek, et **Think of the Children**, mise en scène par Sarah Garton Stanley.

Conceptrice Costume - École nationale de théâtre du Canada

SEVEN STORIES | Montreal, Canada (Decembre 2018)

- Conception des costumes et des accessoires pour le spectacle mis en scène par Philip Akin.

Costume Assistant - Theatre La Roulotte

LE PETIT PRINCE | Montreal, Canada (Juin 2018)

- Assistance à la confection des costumes et des accessoires pour la conceptrice Sophia Graziani, mis en scène par Éric Noël.



ERIKA PARRA

CONCEPTRICE

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Adobe Photoshop	■■■■■
Adobe Illustrator	■■■■■
Wordpress	■■■■■
AutoCad	■■■■■
SketchUp	■■■■■
Microsoft Office	■■■■■
Social Media	■■■■■

LANGUES

Espagnol	■■■■■
Anglais	■■■■■
Français	■■■■■

INTÉRÊTS

- Confection de vêtements et d'accessoires pour poupées (perruques, chaussures, bijoux, etc.)
- Tutoriels de couture et de fabrication d'accessoires sur un blog personnel

EXPERIENCE (suite)

Couturière - Les Grandes Ballets Canadiens

VENDETTA | Montreal, Canada (Mai 2018)

- Réalisation des costumes, Conceptrice Danielle Truss, mis en scène d'Anabelle Lopez Ochoa.

Conceptrice Costume - École nationale de théâtre du Canada

CLOUD NINE | Montreal, Canada (Mars 2018)

- Co-conception des costumes avec Hannah Fisher pour le spectacle m.s. par Alisa Palmer.

Couturière / Patroniste - Centaur Theatre

LAST NIGHT AT THE GAYETY | Montreal, Canada (2016)

- Réalisation de patrons et confection de divers costumes et accessoires.

Assistant habilleuse - Segal Centre of Arts

FUNNY GIRL | Montreal, Canada (2015)

- Entretien quotidien des costumes et réalisation de petites réparations sur différents costumes, selon les besoins.

Couturière

ATELIER DE COUTURE DOMINIQUE DUBE | Montreal, Canada (2012 - 2013)

- Confection de costumes pour divers clients, parmi lesquels le Cirque du Soleil.

Assistante aux costumes - Les Soirées d'ouverture de la Maison de la Littérature

Station LA POÉSIE (Parcours) | Montreal, Canada (2015)

- Assistance à la confection et à l'achat de divers costumes pour la conceptrice Kaith Lecours.

Assistante aux costumes - Expo Quebec 2013

LE MANOIR DE L'HORREUR | Montreal, Canada (2013)

- Assistance à la confection et à l'achat de divers costumes pour la conceptrice Kaith Lecours.

SÉMINAIRES ET COURS

PEINTURE EXPRESSIVE À L'AQUARELLE - Syn Studio Art School, Montreal, QC

(Septembre 2015)

- Étude de différentes techniques de peinture à l'aquarelle.

DESSIN D'APRÈS MODÈLE - Syn Studio Art School, Montreal, QC (Juin 2015)

- Renforcement des compétences en dessin à l'aide de différents médiums tels que le fusain, le graphite, etc.

Atelier RAD (Red Académica de Diseño) - Bogota, Medellin & Cali, Colombia (Septembre à Novembre 2005)

- Atelier de conception axé sur le travail d'équipe et la gestion du temps, réunissant des étudiants issus de différentes universités du pays, et visant à développer des projets, des prototypes et des propositions en mettant à profit l'ensemble des compétences techniques des membres du groupe.

ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Membre APASQ - Montreal, Canada (2019-2021) Membre adhérent.

CAFT CAD - Toronto, Canada (2014-2016) Membre satellite.

Signature 2011 - College LaSalle, Montreal, Canada (2011) Membre du comité du département des accessoires pour le défilé de mode des diplômés.