

# ERIKA PARRA



Conceptrice  
costume & decor

## CONTACT

 erikapdesigner@gmail.com

 <https://erikaparra.com/>

## EDUCATION

**Diplome SCÉNOGRAPHIE**  
École Nationale de Théâtre  
Montréal, Canada (2016 – 2019)

**A.E.C. DESIGN DE MODE**  
**spécialisation en création de costumes**  
I.E. College LaSalle.  
Montréal, Canada (2009 – 2011)

**BACCALURÉAT DESIGN INDUSTRIEL**  
Universidad Icesi. Cali, Colombia  
(2003 – 2008)  
GPA: 4.13 / 5.0 - *Inclus dans la liste  
des meilleurs étudiants 2003 - 2007*

## LANGUES

Espagnol      ■■■■■  
Anglais        ■■■■■  
française     ■■■■□

## À PROPOS

Conceptrice créatif, passionné par la forme, l'espace, les vêtements et le lien entre les personnes à travers de la narration d'histoires, avec de l'expérience en illustration, patronage, couture, modélisme et production. Je suis intéressé par un poste stimulant où je peux faire partie d'une équipe créative dans l'industrie du théâtre et du cinéma qui me permet de développer mes compétences, d'en acquérir de nouvelles et de contribuer avec mes idées à la création collective.

## EXPERIENCE

### Conceptrice Costume - La Roulotte

LE NEZ, Montréal, Canada (May 2020)

- Conception des costumes Texte & M.S. Philippe Robert.

### Conceptrice Costume - Teesri duniya Theatre

COUNTER OFFENCE, Montréal, Canada (March 2020)

- Conception des costumes Texte par Rahul Varma, M.S. Arianna Bardesonno

### Assistante aux costumes - Conceptrice Elen Ewing

HERITAGE, LES AMOUREAUX, Montreal, Canada (Mai 2019)

- Assistance en créations des maquettes des costume et confection du costumes pour différents spectacles. Conceptrice costume Elen Ewing.

### Assistante aux costumes - Conceptrice Diana Uribe

MEASURE FOR MEASURE, PERSEPHONE BOUND, Montreal, Canada (Mai 2019)

- Assistance en achat et confection des costumes pour différents spectacles. Conceptrice Costume Diana Uribe.

### Conceptrice Décor et accessoires - École Nationale de Théâtre du Canada

NEW WORDS FESTIVAL, Montreal, Canada (Avril 2019)

- Conception Décor et accessoires pour les deux spectacles présentés au festival: Nothing but Flowers - M.S. par Rose Plotek et Think of the Children - M.S. par Sarah Garton Stanley.

### Assistante en Décor - École Nationale de Théâtre du Canada

MAUDITE GUERRE, Montreal, Canada (Fevrier 2019)

- Assistance en peinture scénique et création d'accessoires. Conceptrice Marine Plasse et M.S. par Simon Lacroix.

### Conceptrice Costume - École Nationale de Théâtre du Canada

SEVEN STORIES, Montreal, Canada (December 2018)

- Conception des costumes M.S. par Philip Akin.

### Assistante aux Costume - Theatre La Roulotte

LE PETIT PRINCE, Montreal, Canada (June 2018)

- Assistance en confection de costumes. Conceptrice Sophia Graziani , M.S. par Éric Noël.

### Couturière - Les Grandes Ballets Canadiens

VENDETTA, Montreal, Canada (May 2018)

- Confection de costumes. Conceptrice Costume Danielle Truss, M.S. par Anabelle Lopez Ochoa.

### Conceptrice Costume - École Nationale de Théâtre du Canada

CLOUD NINE, Montreal, Canada (March 2018)

- Co-conception costumes avec Conceptrice Hannah Fisher. M.S. par Alisa Palmer.

### Couturière - Théâtre Centaur

LAST NIGHT AT THE GAYETY, Montreal, Canada (2016)

- Realisation des patrons et confection des costumes

### Habilleuse Adjointe - Segal Centre of Arts

FUNNY GIRL, Montreal, Canada (2015)

- Entretien quotidien des costumes et exécution de réparations mineures sur différents costumes sur demande.

# ERIKA PARRA



Conceptrice  
costume & decor

## COMPÉTENCES

Créativité  
Dessin  
Patronage  
Confection  
Travail d'équipe  
Réalisation de maquettes  
Production

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

Adobe Photoshop	■■■■■
Adobe Illustrator	■■■■□
MAC OSX	■■■■□
Wordpress	■■■■□
AutoCad	■■■■□
SketchUp	■■■■□
Rhinoceros 4.0	■■■■□
Microsoft Office	■■■■■
Social Media	■■■■□

## HOBBIES

Fabrication de vêtements de  
poupée  
  
Cosplay  
  
Tutoriels de couture et des  
accessoires sur Blog  
personnel

## EXPÉRIENCE (suite)

### Couturière

ATELIER DE COUTURE DOMINIQUE DUBE, Montreal, Canada (2012 – 2013)

- Confection de costumes pour divers clients comme le Cirque du Soleil.

### Assistante aux costumes - Les Soirées d'ouverture de la Maison de la Littérature

Station La poésie (Parcours), Montreal, Canada (2015)

- Assistance en confection des costumes pour conceptrice Kate Lecours.

### Assistante aux costumes - Expo Quebec 2013

Le Manoir de l'horreur, Montreal, Canada (2013)

- Assistance en confection des costumes pour conceptrice Kate Lecours.

## SEMINAIRES & COURS

### Peinture expressive à l'aquarelle - École d'art Syn Studio, Montreal, QC [Sept 2015]

- Apprentissage des différentes techniques de l'aquarelle.

### Dessin d'observation - Syn Studio Art School, Montreal, QC [June 2015]

- Renforcement des compétences en dessin avec différents médiums tels que le fusain, le graphite entre autres.

### Atelier de Creation RAD (Academic Design Network) - Bogota, Medellin & Cali, Colombia [September to November 2005]

- Atelier de conception impliquant le travail d'équipe et la gestion du temps avec des étudiants de différentes universités à travers le pays, développant des projets de conception de produits, prototypes et soumissions en utilisant toutes les compétences des membres de l'équipe.

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

**CAFT CAD - Toronto, Canada (2014-2016)** Membre satellite et participation à la vente des costumes de cinéma annuel en 2014.

**Signature 2011 - College LaSalle, Montreal, Canada (2011)** Conceptrice et membre de la direction du département des accessoires du défilé de mode des diplômés.

**INNOVACIÓN Exposition de Design – Universidad Icesi, Cali, Colombia (2004 to 2007)** Présentation de mes projets de design de produits de différents cours et membre de l'équipe d'organisation de la scénographie de l'exposition.

**DISEÑO Y PUNTO AWARDS, le meilleur du salon INNOVACIÓN – Universidad Icesi, Cali, Colombia (2007)** Membre de l'équipe d'organisation de l'événement inclus la scénographie et la conception des décors.

## RECONNAISSANCES

Lauréat d'une bourse de l'Association des Collèges Privés du Québec - Montréal, QC (2010).

- Diseño y Punto Design Awards, Cali, Colombie (2007) - Nomination pour la meilleure idée originale pour un produit.

- Meilleure stratégie publicitaire pour la promotion et l'éducation des donneurs de sang, Fundación Valle del Lili, Cali, Colombie (2007) - Membre de Groupe gagnant